

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ №40» ПРИВОЛЖСКОГО РАЙОНА Г.КАЗАНИ**

Рассмотрено и принято
на заседании ПМО учителей
русского языка и литературы
МБОУ «Гимназия №40»
Приволжского района г.Казани
Руководитель ПМО
(подпись) Т.Е.Чижевская
«23» августа 20 19 г.

Согласовано
Заместитель директора
МБОУ «Гимназия №40»
Приволжского района г.Казани
(подпись) Л.Р.Сагидуллина
«26» августа 20 19 г.

Утверждаю
Директор МБОУ «Гимназия №40»
Приволжского района г.Казани
(подпись) Л.А.Яковлева
Приказ № 11 от «26» августа 20 19 г.
Гимназия № 40
Приолжского района г. Казани



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
для 11 класса
по предмету **«Родной язык (русский)»**
на 2019-2020 учебный год

Пояснительная записка

Современный курс «Родной (русский) язык» — самостоятельный учебный предмет. У этого предмета свои задачи — обучение умелой, искусной, а точнее — эффективной речи. Поэтому в центре внимания — обучение эффективному общению. В соответствии с этим в курсе родного (русского) языка актуализируются следующие цели:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви,уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтёрской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этическое использование в различных сферах и категориях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Рабочая программа по родному (русскому) языку для 11 класса рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

Планируемые результаты изучения предмета

Личностные

- понимание родного языка как одной из основных национально-культурных ценностей народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности;
- осознание эстетической ценности родного языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные

- владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение разными видами чтения; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей; способность извлекать информацию из различных источников; овладение приемами отбора и систематизации материала; способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных

- типов; способность правиль но и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, при менять полученные знания и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
 - коммуникативно целесообразное взаимодействие с другими людьми в процессе речевого общения;
 - представление об основных функциях языка, о роли родного языка в жизни человека и общества;
 - понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
 - усвоение основ научных знаний о родном языке;
 - освоение базовых понятий лингвистики.

Предметные

- совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознанной взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического,
- морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета, приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»

Основные содержательные линии программы учебного предмета «Русский родной язык»

Как курс, имелщий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

В первом блоке – «Язык и культура» – представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок – «Культура речи» – ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, болатства и выразительности; понимание вариантов норм, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке – «Речь. Речевая деятельность. Текст» – представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

Содержание курса «Русский (родной) язык» 11 класс

Второй год обучения (34 ч.)

Раздел 1. Язык и культура (10 ч)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (пределенные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи (10 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения.
Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Наруление орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распространительным значением (*по пять*

групп – по пяти груши). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, но, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы и если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Резерв учебного времени – 4 ч.

Примерные темы проектных и исследовательских работ

Компьютерный сленг в русском языке.

Названия денежных единиц в русском языке.

Интернет-сленг.

Этикетные формы обращения.

Как быть вежливым?

Являются ли жесты универсальным языком человечества?

Искусство комплимента в русском и иностранных языках.

Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).

Этикет приветствия в русском и иностранном языках.

Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.

Сетевой знак @ в разных языках.
Слоганы в языке современной рекламы.

Девизы и слоганы любимых спортивных команд.

Синонимический ряд: врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачаеватель. Что общего и в чём различие.

Язык и юмор.

Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.

Календарно-тематическое планирование уроков родного (русского) языка в 11 классе на 2018-2019 учебный год (34 часа)

№	Тема урока	Виды учебной деятельности		Дата проведения	Примечания
		в	часов		
Раздел 1. Язык и культура (10 часов)					
1.	Русский язык как зеркало русской культуры и истории русского народа.	1	Знакомство с теоретическим материалом. Научиться владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала		
2.	Русский язык в жизни общества и государства. Ключевые слова русской культуры. Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.	1	Сбор информации, просмотр видеофильма. Обсуждение полученной информации, тренировочные упражнения.		
3.	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов.	1	Лексические упражнения на употребление крылатых слов и выражений. Научиться участвовать в диалогическом и полилогическом обмене, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета		
4.	Искусство каллиграфии. Урок – практикум «Пишем красиво».	1	Работа по совершенствованию почерка. Редактирование текста		
5.	Развитие русского языка как объективный процесс.	1	Знакомство с теоретическим материалом.		

6.	Диалекты как часть народной культуры. Национально-культурное своеобразие диалектизмов.	1	Знакомство с теоретическим материалом. Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом		
7.	Развитие языка как объективный процесс. Основные тенденции в развитии современного русского языка.	1	Обсуждение полученной информации, тренировочные упражнения		
8.	Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов.	1	Знакомство с теоретическим материалом. Выполнение упражнений.		
9.	Расширение лексического состава современного русского языка. Словообразовательные неологизмы.	1	Знакомство с теоретическим материалом. Выполнение упражнений.		
10.	Изменение значений и переосмысление слов в русском языке новейшего времени. Стилистические изменения в лексике современного русского языка.	1	Обсуждение полученной информации, тренировочные упражнения		
Раздел 2. Культура речи (17 часа)					
11.	Основные орфоэпические, лексические нормы современного русского литературного языка.	1	Орфоэпические упражнения. Выполнение тренировочных упражнений.		
12.	Активные процессы в области произношения и ударения.	1	Составление предложений и текста. Определять вид связи и средства связи предложений в тексте; устанавливать принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка и стилю речи		
13.	Синонимы и точность речи. Смыловые, стилистические особенности употребления синонимов.	1	Обсуждение полученной информации, тренировочные упражнения. Выполнение тренировочных упражнений.		
14.	Антонимы и точность речи. Смыловые, стилистические особенности употребления антонимов.	1	Обсуждение полученной информации, тренировочные упражнения. Выполнение тренировочных упражнений.		
15.	Лексические омонимы и точность речи. Смыловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.	1	Обсуждение полученной информации, тренировочные упражнения. Выполнение тренировочных упражнений.		

16.	Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости и речевой избыточностью.	1	Обсуждение полученной информации, тренировочные упражнения. Выполнение тренировочных упражнений.
17.	Тавтология. Плеоназм.	1	Обсуждение полученной информации, тренировочные упражнения. Выполнение тренировочных упражнений.
18.	Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.	1	Обсуждение полученной информации, тренировочные упражнения. Выполнение тренировочных упражнений. Работа со словарем.
19.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1	Знакомство с теоретическим материалом. Выполнение тренировочных упражнений.
20.	Управление. Управление предлогов <i>благодаря, согласно, вопреки;</i>	1	Обсуждение полученной информации, тренировочные упражнения
21.	Управление предлога <i>по</i> с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (<i>по пять групп – по пяти групп</i>).	1	Знакомство с теоретическим материалом. Выполнение тренировочных упражнений.
22.	Правильное построение словосочетаний по типу управления (<i>отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами</i>).	1	Обсуждение полученной информации, тренировочные упражнения. Выполнение тренировочных упражнений.
23.	Правильное употребление предлогов <i>о, по, из, с</i> в составе словосочетания (<i>приехать из Москвы – приехать с Урала</i>).	1	Обсуждение полученной информации, тренировочные упражнения
24.	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.	1	Обсуждение полученной информации, тренировочные упражнения.
25.	Речевой этикет. Понятие нетикета. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	1	Индивидуальная и парная работа с лингвистическим материалом. Разыгрывание речевых ситуаций. Работа над речевыми олибками, наиболее часто допускаемые в речи учащимися.
26.	Этика и этикет в электронной среде общения. Этикет Интернет-переписки.	1	Закрепление материала, выполнение упражнений, работа в парах.

27.	Урок – проект. Проектная работа. «Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков)».	1	Овладение элементами речевого мастерства. Самонаблюдение, самоанализ, самоконтроль.		
Раздел 3. Речь. Текст. (7 часов)					
28.	Русский язык в интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.	1	Этапы овладения элементами речевого мастерства. Самонаблюдение, самоанализ, самоконтроль.		
29.	Виды преобразования текстов. Аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	1	Интонационные упражнения. Выполнение упражнений. Знакомство с теоретическим материалом. Составление диаграмм, схем для представления информации.		
30.	Официально – деловой стиль. Деловое письмо.	1	Знакомство с теоретическим материалом. Выполнение упражнений.		
31.	Учебно-научный стиль. Доклад. Сообщение. Речь оппонента на защите проекта.	1	Знакомство с теоретическим материалом. Выполнение упражнений.		
32.	Публицистический стиль. Проблемный очерк.	1	Анализ текста с точки зрения последовательности изложения. Определяют роль и признаки начальных и конечных предложений текста.		
33.	Язык художественной литературы. Пределевые тексты.	1	Работа над текстом.		
34.	Текст и интертекст. Афоризмы. Повторение пройденного материала .	1	Знакомство с теоретическим материалом. Выполнение упражнений.		

Используемая литература:

«Русский родной язык» для 5-9 классов; под ред. Вербицкой Л. А. Авторский коллектив: Александрова О. М. Вербицкая Л. А. Богданов С И.

Загоровская О. В. Казакова Е И. Васильевых И. П. Гостева Ю. Н. Добротина И. Н. Нарушевич А. Г.

Описание материально-технической базы

1. Учебники риторики для 1–11-го классов, созданные авторским коллективом под руководством Т.А. Ладыженской (Издательский дом «Ювен-та»);

Издательство «Баласс»).

Учебно-методический комплект дополняет литература, используемая при реализации данной программы:

Литература для учителя

- Зеленецкий, К.П. Исследования о риторике. Одесса, 1864// «Знание-сила». 1991. №5.
- Васильева, Т.В. Упражнения по дикции: согласные звуки: Уч. По-собие. – М., 1988.
- Иванова С.Ф. Риторика завоевывает место в школе// Русский язык в школе. 1991. №8.
- Юнина Е.А., сагач Т.М. Общая риторика (современная интерпретация). Пермь, 1992.
- Ладыженская Г.А., Сорокина Г.К., Никольская Р.К., Ладыженская Я.В. Детская риторика в рисунках и рассказах. — М., 1993.
- Педагогическое речеведение: Словарь-справочник/ Пол ред. Т.А. Ладыженской. — М., 1997 — 2-е издание.
- Развитие речи: Школьная риторика. 5 класс. Пособие для учащихся. В 2 ч / Т.А. Ладыженская и др. — М., 1997.
- Литература для учащихся.

- Грудиця Н.Г. Азбука общения: книга для учащихся. — Самара, 1994.
- Русская риторика: Хрестоматия/ Сост. Л.К.Граудина. — М., 1996.
- Развитие речи: Школьная риторика. 5 класс. Пособие для учащихся. В 2 ч / Т.А. Ладыженская и др. — М., 1997.

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера:

- <https://nsportal.ru/>
- <https://www.prorlenka.org>
- www.pedsovet.ru
- сайт «Сеть творческих учителей»